

Resum de la conferència

Els manuals de química ens proporcionen informació textual i gràfica que ens permet copsar l'evolució dels laboratoris químics al llarg dels segles. Les obres d'art –pintures i gravats–, així com les obres literàries, afegeixen un valuós material per comprendre la història d'aquestes *estances sagrades*, tal com les anomenava Pasteur.



Aquesta conferència oferirà un passeig, majoritàriament visual, per diverses geografies i èpoques, al llarg del qual tractarem aspectes com el disseny i l'organització dels laboratoris, els riscos i les mesures de seguretat, les instal·lacions, els laboratoris portàtils, o el paper de les dones i els nens en els laboratoris.

Breu CV del Dr. Santiago Álvarez

Santiago Álvarez va néixer a Panamà al 1950 i va estudiar Química a Barcelona, on va defensar la seva tesi doctoral dirigida pel catedràtic Jaume Casabó. El Dr. Álvarez és catedràtic de Química Inorgànica a la Universitat de Barcelona des de l'any 1987. *Fellow* de la *Royal Society of Chemistry*, membre de la Real Academia Española de las Ciencias i membre de la *European Academy of Sciences*, entre d'altres. En el camp de la recerca, estudia l'estructura i enllaç, forma i simetria moleculars, especialment de compostos de metalls de transició, des del punt de vista teòric i computacional. El professor Santiago Álvarez també és molt actiu en la promoció de l'exploració de les fronteres entre la Química i les humanitats, com es constata per les seves publicacions i l'organització de reunions bianuals NoSiC (*Not Strictly Inorganic Chemistry*). Recentment ha publicat el llibre titulat "De dones, homes i molècules. Notes d'història, art i literatura de la química".